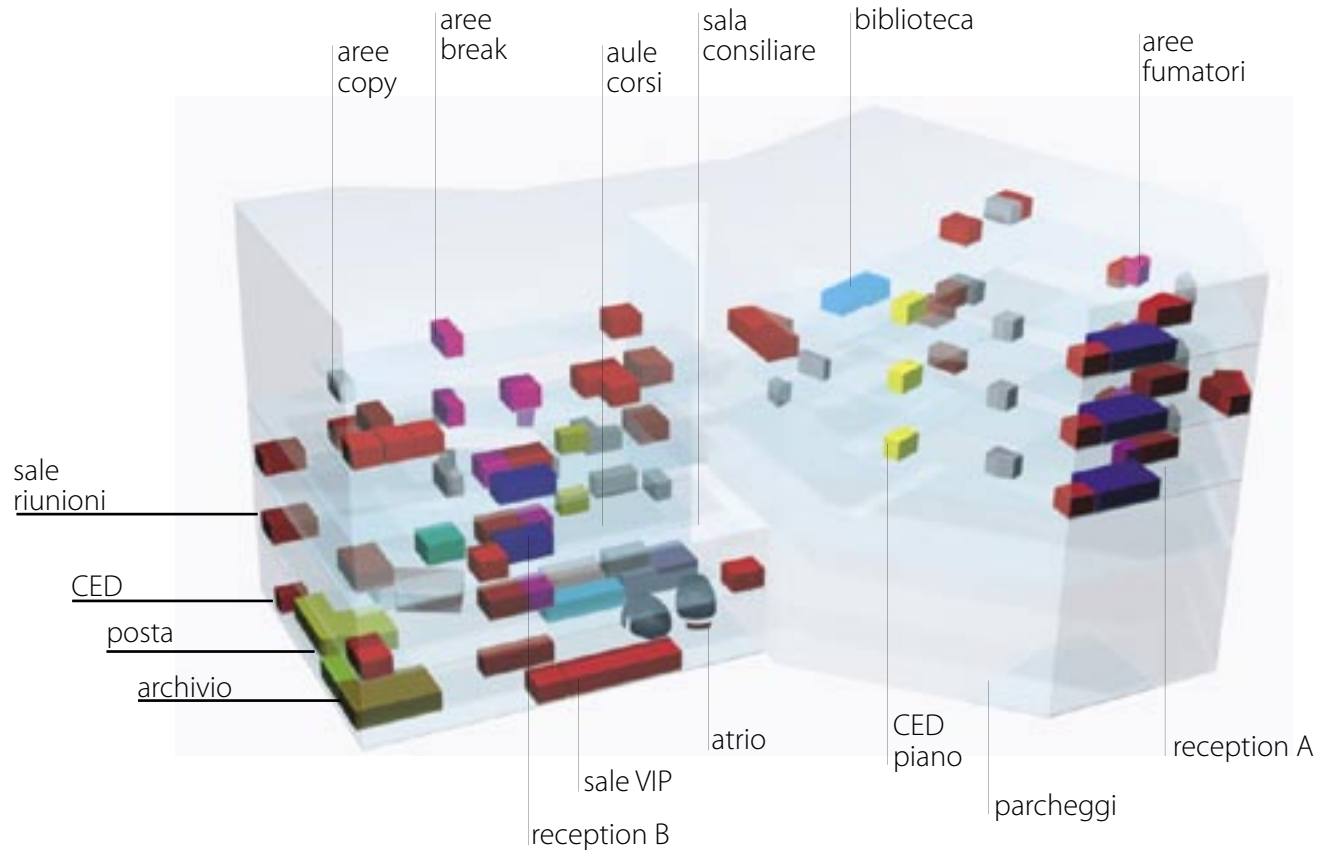


Accenniamo che tale edificio fu sede dell'Esattoria di Stato e possiede un'aura di autorevolezza ed istituzionalità che influenza tuttora l'immaginario de

Accenniamo che tale edificio fu sede dell'Esattoria di Stato e possiede un'aura di autorevolezza ed istituzionalità



2. persone e layout pubblico

La localizzazione degli spazi di lavoro sui cinque piani dell'edificio ha seguito il concetto di zonizzazione per service line. E' stato assegnato uno standard dimensionale appropriato ai diversi ruoli distribuendo le tipologie di ufficio in modo da creare zone gerarchicamente eterogenee.

Partner, Manager, Staff e segretarie si alternano in modo da e facilitare l'interazione tra le funzioni e i dipartimenti ed ottenere una popolazione mista con pari accesso agli spazi di supporto come fotocopiatrici, break area o sale riunioni. Fanno eccezione il 4° 5° piano dell'edificio B, aree esclusivamente dedicate alle sale riunioni e ad alcuni uffici direzionali.

Altri spazi indispensabili per l'esplicazione delle attività professionali di Ernst&Young sono i locali di archivio, le aule formazione, la biblioteca, la sala stampa, il locale posta, i locali tecnici e il locale CED, cuore informatico dell'intero sistema-edificio.

Anche in questi casi Global Planning Associates ha introdotto soluzioni che rendono gli spazi flessibili e facilitano l'utilizzo delle attrezzature da parte di più persone.

La localizzazione degli spazi di lavoro sui cinque piani dell'edificio ha seguito il concetto di zonizzazione per service line. E' stato assegnato uno standard dimensionale appropriato ai diversi ruoli distribuendo le tipologie di ufficio in modo da creare zone gerarchicamente eterogenee.

Partner, Manager, Staff e segretarie si alternano in modo da e facilitare l'interazione tra le funzioni e i dipartimenti ed ottenere una popolazione mista con pari accesso agli spazi di supporto come fotocopiatrici, break area o sale riunioni. Fanno eccezione il 4° 5° piano dell'edificio B, aree esclusivamente dedicate alle sale riunioni e ad alcuni uffici direzionali.

Altri spazi indispensabili per l'esplicazione delle attività professionali di Ernst&Young sono i locali di archivio, le aule formazione, la biblioteca, la sala stampa, il locale posta, i locali tecnici e il locale CED, cuore informatico dell'intero sistema-edificio.

Anche in questi casi Global Planning Associates ha introdotto soluzioni che rendono gli spazi flessibili e facilitano l'utilizzo delle attrezzature da parte di più persone.



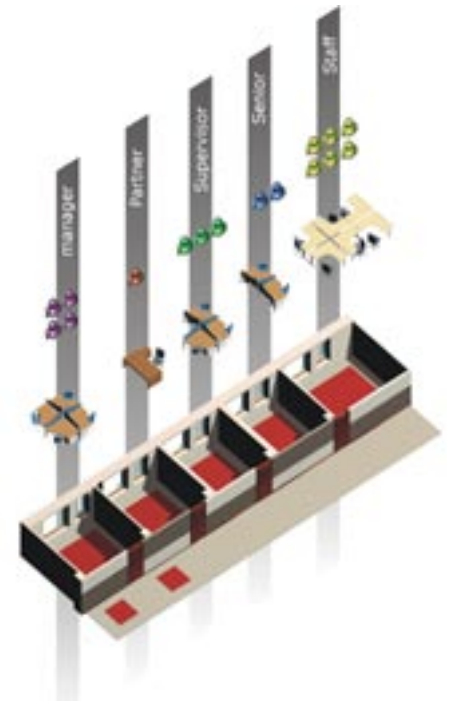
privato

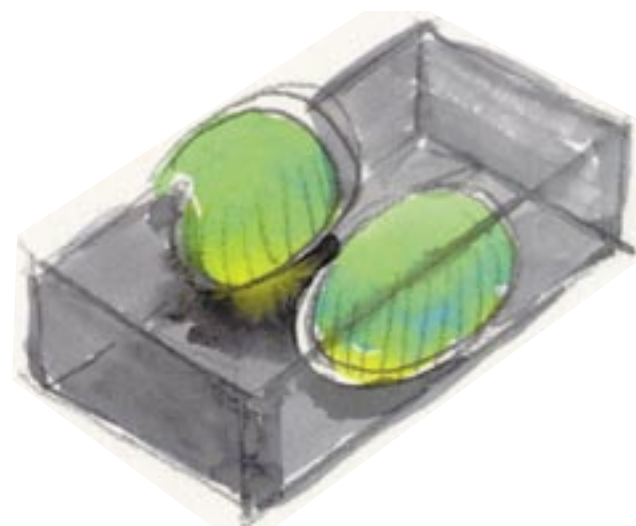
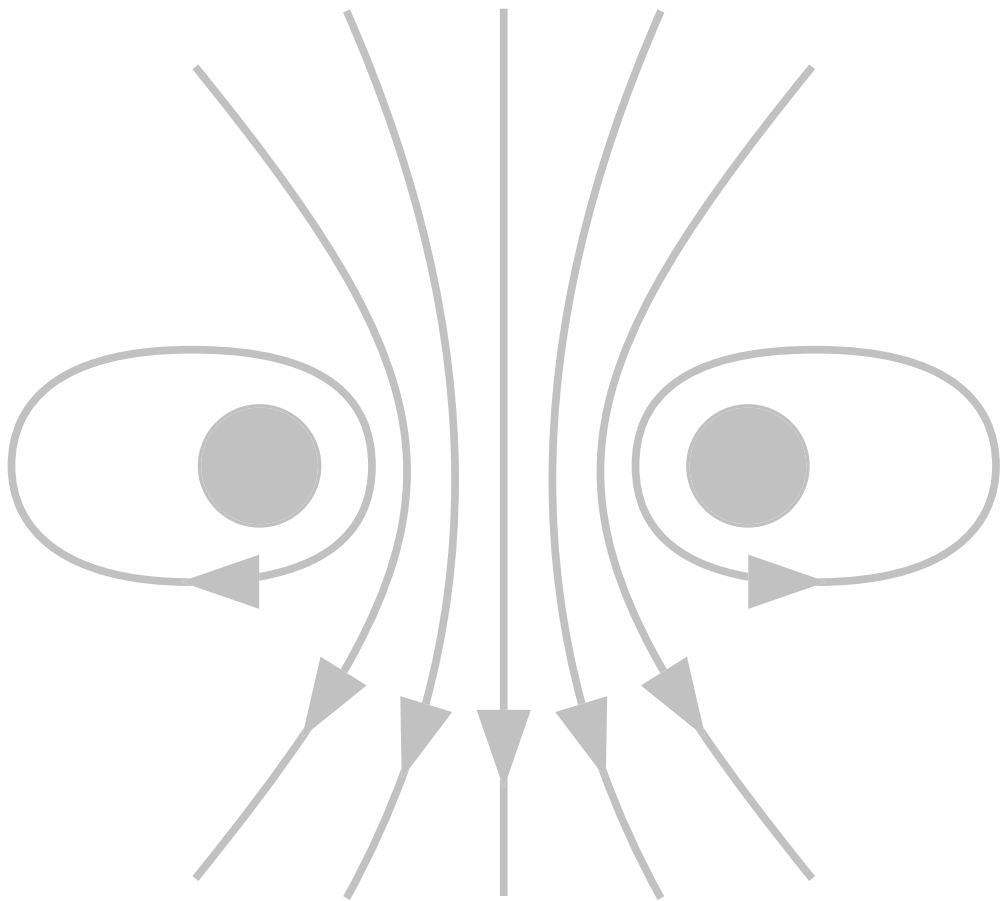
Per Ernst&Young, che ha è nella privacy dei suoi professionisti e dei rapporti con i clienti un valore fondante, si è posta come istanza dominante l'ufficio privato.

Lo spazio di lavoro è stato progettato con un'attenzione speciale alle esigenze funzionali della società, che richiede ambienti individuali per garantire le condizioni di privacy, caratteristica tenuta in alta considerazione nella politica interna di Ernst & Young, tanto da parlare esplicitamente di "economia dell'attenzione". In questo senso è stato previsto anche un locale ospiti con possibilità di soggiorno per partner in visita.

Per Ernst&Young, che ha è nella privacy dei suoi professionisti e dei rapporti con i clienti un valore fondante, si è posta come istanza dominante l'ufficio privato.

Lo spazio di lavoro è stato progettato con un'attenzione speciale alle esigenze funzionali della società, che richiede ambienti individuali per garantire le condizioni di privacy, caratteristica tenuta in alta considerazione nella politica interna di Ernst & Young, tanto da parlare esplicitamente di "economia dell'attenzione". In questo senso è stato previsto anche un locale ospiti con possibilità di soggiorno per partner in visita.





Una volta entrati la vista è catturata dall'insieme. L'ambiente è dominato da due imponenti volumi, organici nella forma e contemporanei nell'immagine. "Isole" nel continuum spaziale dell'atrio, per le quali si è scelta una superficie di natura metallica che ne esaltasse attraverso la luce il valore plastico. Ed è proprio la luce, mutevole nei colori, a conferire carattere e prestigio all'intero spazio. Sintomatica è stata la scelta di oscurare il lucernario esistente, portatore di una luce scialba, per ritagliare asole di luce mutante nel colore e nell'intensità.

Il piano d'appoggio è una lastra nera lucida che raddoppia i molteplici riflessi delle superfici illuminate. I volumi si moltiplicano anche nei grandi specchi inseriti da in nicchie preesistenti.

Una volta entrati la vista è catturata dall'insieme. L'ambiente è dominato da due imponenti volumi, organici nella forma e contemporanei nell'immagine. "Isole" nel continuum spaziale dell'atrio, per le quali si è scelta una superficie di natura metallica che ne esaltasse attraverso la luce il valore plastico. Ed è proprio la luce, mutevole nei colori, a conferire carattere e prestigio all'intero spazio. Sintomatica è stata la scelta di oscurare il lucernario esistente, portatore di una luce scialba, per ritagliare asole di luce mutante nel colore e nell'intensità.

Il piano d'appoggio è una lastra nera lucida che raddoppia i molteplici riflessi delle superfici illuminate. I volumi si moltiplicano anche nei grandi specchi inseriti da in nicchie preesistenti.



PIANTA PIANO TERRA

1. Accesso clienti
2. Desk reception
3. Area attesa
4. Fontana
5. Guardaroba
6. Antibagno
7. Bagno
8. Sala riunioni
9. Sala consiglio
10. Area break
11. Area catering
12. Sala riunioni
13. Accesso dipendenti
14. Reception dipendenti
15. Accesso corsisti
16. Aule corsi

